



EMENTA PARA AVANÇO DE CURSO 2026 - ENS. MÉDIO – 3ª SÉRIE

DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
BIOLOGIA		<p>Genética: transmissão das características hereditárias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Como características hereditárias são transmitidas às gerações seguintes.• Genética: conceitos básicos• Conceito de genótipo e fenótipo• A 1ª e a 2ª Lei de Mendel• Noções de probabilidade• Situações de probabilidade envolvendo a transmissão de características hereditárias aplicando os conceitos de genética.• Heredogramas• Herança mendeliana• Herança ligada ao sexo• Sistema ABO• Alelos múltiplos• Alelo letal• Síndromes genéticas <p>Evolução</p> <ul style="list-style-type: none">• Teoria de Charles Darwin• Teoria de Lamarck• Teorias clássicas e Neodarwinismo.• Seleção natural e variabilidade genética• Evidências da evolução• Evolução humana <p>Ecologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução a ecologia• Hierarquia de níveis de divisão• Cadeia alimentar• Teia alimentar• Níveis tróficos• População, Comunidade, Ecossistema, Nicho e Habitat• Decompositores• Pirâmides tróficas• Os ciclos biogeoquímicos• As relações ecológicas• Interações entre espécies• Comunidade e ecossistema• Efeito de pesticidas nas cadeias alimentares• Impactos ambientais• Biomas do Brasil• Biomas mundiais• O aquecimento global <p>Biotecnologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Organismos Transgênicos• Engenharia Genética• Células-Tronco• Clonagem• Testes de Paternidade• Melhoramento Genético	100pts

		<ul style="list-style-type: none"> • PCR 	
	TOTAL		100
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
LÍNGUA ESPANHOLA		CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: INTERPRETACIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTO. GRAMÁTICA: <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito Imperfecto de Subjuntivo (regulares e irregulares). • Los Relativos • Periodístico. • Pretérito Imperfecto de Subjuntivo (regulares e irregulares). • Pretérito Perfecto de Subjuntivo • Régimen Preposicional de los Verbos. • Conjunciones Coordinantes y Subordinantes. • Verbos Reflexivos y Recíprocos. • Acentuación Gráfica. • Apócope. • Divergencias Léxicas (Heterotónicos, Heterogenéricos, Heterosemánticos). • Oraciones condicionales. • El estilo directo e indirecto. VOCABULARIO: El clima y las estaciones del año. Los establecimientos comerciales. Los médios de transportes.	100pts
	TOTAL		100
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
GEOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> • Guerra Fria; • Nova ordem mundial; • O processo de expansão da globalização; • A globalização segundo Milton Santos; • Organismos Internacionais e seus objetivos; • Blocos Econômicos; • Geoeconomia Mundial; • Mobilidade populacional; • Geografia das religiões; • Geopolítica do Terrorismo; • Problemas Ambientais; • Conferências Ambientais; • Geografia de Roraima. 	100pts
	TOTAL		100

DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
HISTÓRIA		<ul style="list-style-type: none"> • Primeira república brasileira • Imperialismo e expansão • A primeira guerra mundial • A era Vargas • A segunda guerra mundial • Governos brasileiros de 1945 até 1964 • Ditadura civil militar brasileira • Guerra fria 	100pts
	TOTAL		100
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
LÍNGUA INGLESA		<ul style="list-style-type: none"> • Text Comprehension; • Have and Have Got; • Used to; • Present Tenses for The Future; • Future with "Going to"; • Will and Shall; • Will X Going to; • Will Be Doing X Will Have Done 	100pts
	TOTAL		100
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
FILOSOFIA		<p>CONTEÚDO 1: A Construção da Democracia (Capítulo 17)</p> <p>CONTEÚDO 2: Declaração Universal dos Direitos Humanos (Capítulo 18.)</p> <p>CONTEÚDO: Da Construção do Estado Moderno e do Liberalismo.</p>	100pts
	TOTAL		100pts
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
QUÍMICA		<p>COMPOSTOS DO CARBONO</p> <p>Características do Carbono: a tetravalência do carbono, as ligações do carbono, a ligação do carbono com outros átomos. A capacidade do carbono para formar cadeias carbônicas e a classificação do carbono na cadeia carbônica. A ligação sigma [σ] e a ligação pi [π] do carbono, a hibridização do carbono, a representação e classificação das cadeias carbônicas. Apresentação dos diferentes grupos funcionais que caracterizam as substâncias orgânicas.</p> <p>FUNÇÕES ORGÂNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A função Hidrocarboneto: Estrutura, Propriedades e nomenclatura IUPAC dos hidrocarbonetos de cadeia alifática. • Funções Halogenadas: Estrutura, Propriedades e nomenclatura IUPAC; • Funções Orgânicas Oxigenadas: Estrutura, Propriedades e nomenclatura IUPAC; • Funções Orgânicas Nitrogenadas: Estrutura, Propriedades e nomenclatura IUPAC. <p>ISOMERIA: Isomeria constitucional (isomeria plana) e Estereoisomeria (Isomeria cis-trans e isomeria óptica).</p>	100pts
	TOTAL		100pts

		<p>Reações orgânicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reação de substituição em hidrocarbonetos saturados e aromáticos. • Reações de adição em alcenos e alcinos. • Reação de eliminação em álcool e haletos orgânicos. <p>OBJETIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o comportamento e as características do carbono nas diversas estruturas orgânicas; • Identificar representações e simulações referentes a diversos compostos orgânicos e suas propriedades; • Utilizar apropriadamente conceitos científicos, tais como os relativos a funções e reações orgânicas, radioatividade, hibridização etc.; • Identificar os diferentes tipos de funções orgânicas; <p>Reconhecer e compreender os diferentes tipos de isomeria constitucional e espacial;</p>	
	TOTAL		100
ARTE		<p><u>Conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagens Artísticas: Artes Visuais, Música, Teatro, Dança e suas interações. • História da Arte: Principais movimentos artísticos e seus contextos sociais e culturais. • Processos Criativos: Produção, autoria e expressão. • Apreciação e Crítica: Leitura, interpretação e análise de obras artísticas. • Processos Criativos: Produção artística individual ou coletiva, com foco em autoria e expressão. • Arte e Sociedade: Relações entre arte, identidade, política e transformação social. <p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a arte como linguagem expressiva, simbólica e cultural. • Desenvolver a análise crítica e reflexiva sobre manifestações artísticas. • Reconhecer os contextos históricos e sociais das produções artísticas. • Produzir e interpretar obras artísticas autorais e coletivas. • Valorizar a diversidade estética e cultural presente nas artes visuais, música, dança e teatro. <p><u>Avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 (duas) questões dissertativas com 10 (dez) linhas 	100pts

DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
MATEMÁTICA		<p>GEOMETRIA ANALÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intersecção entre duas retas. • Equação de uma reta passando por P (x_0, y_0). • Posições relativas de duas retas no plano (paralelismo e perpendicularismo). • Distância de um ponto a uma reta. • Equação Geral e Reduzida da Circunferência. <p>ESTATÍSTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelas e gráficos • Medidas de tendência central (Média, Mediana, Moda). <p>NÚMEROS COMPLEXOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunto dos números complexos • Operações com números complexos • Módulo de um número complexo • Forma trigonométrica dos números complexos • Representação geométrica dos números complexos. 	100pts
	TOTAL		
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
SOCIOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> • Relação homem-natureza • Sociedade de risco - Ulrich Beck • Ecossistemas e mudanças globais • Formação de identidade juvenil • Juventude periférica, empoderamento e enfrentamento de desigualdades • Juventude e Trabalho <p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as formas de interação entre os seres humanos e o meio ambiente, refletindo sobre os impactos das ações humanas sobre a natureza ao longo da história. • Compreender o conceito de “sociedade de risco” proposto por Ulrich Beck e analisar como os avanços tecnológicos e industriais produzem novos tipos de riscos globais e imprevisíveis. • Investigar os efeitos das mudanças climáticas, degradação ambiental e perda da biodiversidade na vida das populações humanas. • Analisar o papel da escola, da família, dos grupos de pertencimento, da mídia e das redes sociais na formação das identidades juvenis. • Investigar as expressões culturais, sociais e políticas das juventudes periféricas como formas de protagonismo e transformação social. • Compreender os desafios enfrentados pela juventude no mundo do trabalho e analisar as transformações nas formas de inserção juvenil na economia contemporânea. 	100pts
	TOTAL		

DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
FÍSICA		<p>CONTEÚDO 1 – ELETROSTÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carga Elétrica • Princípios eletrostáticos; • Processos de eletrização; • Força Elétrica; <p>CONTEÚDO 2 – ELETRODINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrente elétrica • Potência elétrica • Resistores elétricos • Associação: <ol style="list-style-type: none"> 1. Resistores 2. Geradores 3. Receptores <p>CONTEUDO 3 – MAGNETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos do Magnetismo • Campo Magnético • Força Magnética 	100pts
	TOTAL		
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
LÍNGUA PORTUGUESA		<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e Compreensão de Textos • Interpretar textos verbais e não verbais. • Análise Linguística e Semiótica • Estudo dos Gêneros Textuais • Linguagem e Práticas Sociais • Literatura Brasileira <p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a competência leitora, compreendendo e interpretando textos de diferentes gêneros e suportes, verbais e não verbais, em diversos contextos sociais. • Compreender como a língua se organiza em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos e pragmáticos, além de analisar os recursos linguísticos e seus efeitos de sentido. • Reconhecer, analisar e produzir diferentes gêneros textuais, considerando suas características estruturais, linguísticas e seus contextos de uso. • Compreender a linguagem como prática social, refletindo sobre sua relação com a construção de identidades, culturas, grupos sociais e dinâmicas de comunicação. • Ler, compreender, analisar e interpretar obras da literatura brasileira, contextualizando-as histórica, social e culturalmente, além de reconhecer seus movimentos, características estéticas e temas. 	70pts
	TOTAL		

DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
REDAÇÃO		<p><u>Conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise e interpretação de textos; • Interpretação de textos verbais e não verbais; • Produção de textos com temas complexos e atuais; • Elementos da estrutura textual: introdução, desenvolvimento e conclusão; • Coesão e coerência textual; • Dissertação argumentativa; • Tipos de argumentos: lógicos, de autoridade, exemplificativos, causais; • Refutação e contra-argumentação; • Adequação vocabular e estilística; • Registro formal da língua; • Uso eficaz de conectores e recursos linguísticos; • Planejamento e organização de ideias. <p><u>Objetivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a competência leitora, compreendendo e interpretando textos de diferentes gêneros e suportes, verbais e não verbais, em diversos contextos sociais. • Compreender como a língua se organiza em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos e pragmáticos, além de analisar os recursos linguísticos e seus efeitos de sentido. • Reconhecer, analisar e produzir diferentes gêneros textuais, considerando suas características estruturais, linguísticas e seus contextos de uso. • Aprofundar a competência textual, com foco na produção de textos dissertativos, argumentativos e opinativos mais elaborados, promovendo o domínio das normas gramaticais, coesão, coerência e argumentação crítica. <p><u>Avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • produção de um texto dissertativo-argumentativo (estilo ENEM) sobre o tema que virá descrito na proposta de redação. 	30pts
	TOTAL		
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
EDUCAÇÃO FÍSICA		<ul style="list-style-type: none"> • Jogos Pré Desportivo. <p><u>Objetivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a habilidade de compreensão sobre jogos pré desportivo na formação cognitiva e motora. <p><u>Avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 (duas) questões objetivas com 5 (cinco) alternativas. 	100pts