



EMENTA PARA AVANÇO DE CURSO 2026 - ENS. MÉDIO – 2ª SÉRIE

DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
BIOLOGIA		Classificação e nomenclatura dos seres vivos <ul style="list-style-type: none">• Primeiras classificações dos seres vivos;• Lineu e a classificação dos seres vivos;• Nomenclatura binomial;• Sistemática e filogenia;• Proposta de classificação dos seres vivos;• Cinco reinos;• Três domínios. Vírus e bactérias <ul style="list-style-type: none">• Características dos vírus• Estrutura viral• Replicação viral• Doenças virais• Características das bactérias• Estrutura das bactérias• Reprodução bacteriana• Doenças bacterianas• Tratamentos Protozoários, algas e fungos <ul style="list-style-type: none">• Os Protozoários• As Algas• Os principais grupos de algas• Os seres vivos do Reino Protista e características• A importância econômica e ecológica dos seres vivos do Reino Protista• Os Fungos• Os seres vivos do Reino Fungi e características.• A importância econômica e ecológica dos seres vivos dos Reinos Monera ou Fungi. As plantas: características das plantas e classificação das plantas <ul style="list-style-type: none">• Briófitas;• Pteridófitas;• Gimnospermas;• Angiospermas: semente, flor, fruto e pseudofruto. Os animais: Zoologia dos animais invertebrados e vertebrados <ul style="list-style-type: none">• Animais invertebrados e vertebrados. Corpo humano: Fisiologia humana <ul style="list-style-type: none">• Sistema Digestório; Sistema Respiratório.	100pts
	TOTAL		

DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
LÍNGUA ESPANHOLA		<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> · INTERPRETACIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTO. <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo. • Pretérito Indefinido de Indicativo. • Pretérito Imperfecto de Indicativo. • Pretérito Pluscuamperfecto de indicativo. • Pronombres Personales Átonos con función de Objeto Directo. • Pronombres Personales Átonos con función de Objeto Indirecto. • Artículo Neutro LO. • Imperativo en forma Afirmativa y Negativa. <p>VOCABULÁRIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los meses del año, los días de la semana y las horas. • Los deportes. • Los establecimientos comerciales. • Los médios de transportes. <p>GÊNERO TEXTUAL:</p> <p>Guía de viajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículo de Opinión. • Biografía. • Expositivo y argumentativo. 	100pts
	TOTAL		
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
GEOGRAFIA		<p>ATIVIDADE INDUSTRIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estágio da produção pré-industrial; • Tipos de Industria; • Revoluções Industriais; • Evolução nos métodos de trabalho; • Industrialização do Brasil. <p>FONTES DE ENERGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fontes renováveis e não renováveis; • Matriz Energética do Brasil; • Energia nuclear, hidrelétricas, energia eólica, energia solar, carvão mineral, entre outros. <p>URBANIZAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de cidades; • Função urbana; • Tipos de metrópoles; • Região metropolitana; • Rede urbana; • Urbanização do Brasil. <p>GEOGRAFIA AGRÁRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura fundiária e sistemas agrícolas; • Características da agricultura brasileira; • Reforma agrária; • Movimentos sociais; • Revolução verde; 	100pts

		<ul style="list-style-type: none"> • Agronegócio; • Agricultura familiar; • Problemas da modernização. <p>DEMOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e transição demográfica; • Pirâmides etárias; • Estrutura Ocupacional; • Índice de Desenvolvimento Humano; • População Brasileira, distribuição, crescimento e identidade cultural; • Teorias Demográficas. <p>REGIONALIZAÇÃO DO BRASIL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Região Norte; • Região Nordeste; • Região Centro-oeste; • Região Sudeste; • Região Sul. 	
	TOTAL		100
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
HISTÓRIA		<p>Avaliação: PROVA SEM CONSULTA</p> <p>Expansão Europeia: A exploração e conquista do Novo Mundo, com a busca por novas rotas comerciais e a colonização da América e Ásia.</p> <p>Reforma Protestante: A ruptura religiosa na Europa e as suas consequências políticas e sociais.</p> <p>Renascimento: O renascimento cultural e artístico com a valorização da cultura greco-romana e o desenvolvimento de novas técnicas.</p> <p>Absolutismo: O poder centralizado nas mãos do monarca e as suas características políticas e econômicas.</p> <p>Iluminismo: O movimento intelectual que propôs a razão e a liberdade como base para a sociedade.</p> <p>Revolução Industrial: A mudança tecnológica e industrial na Inglaterra e suas consequências sociais, econômicas e políticas.</p> <p>Revoluções Liberais: A Revolução Francesa e as suas consequências na Europa e no mundo. O processo de independência das colônias na América Latina e o seu impacto no mundo.</p> <p>Imperialismo: A dominação política, econômica e cultural das potências europeias sobre outros países. Brasil pré-colonial e colonial</p> <p>Independência do Brasil:</p>	100pts

		<p>Revolução do Porto: O movimento revolucionário que impulsionou a independência do Brasil.</p> <p>Processo de Independência: A assinatura da Independência e a formação do Império do Brasil.</p> <p>Brasil Império: Primeiro Reinado: O governo de D. Pedro I e as primeiras turbulências políticas.</p> <p>Período Regencial: O governo provisório após a abdicação de D. Pedro I.</p>	
	TOTAL		100
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
LÍNGUA INGLESA		<ul style="list-style-type: none"> • Text Comprehension; • Present Perfect Continuous; • Present Perfect Simple X Present Perfect Continuous; • Present Tenses X Present Perfect Tenses; • Time-Related Vocabulary (for, since, when and how long); • Past Simple X Present Perfect; • Past Perfect; • Past Perfect Continuous 	100pts
	TOTAL		100
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
FILOSOFIA		<p>CONTEÚDO 1 - A lógica Formal (Capítulo 8 do livro Filosofando) e lógica Dialética (pag. 132-133; pag. 136-137 do livro Filosofando) OBS: Sobre a lógica Dialética deve-se pesquisar mais em outras fontes, pois o livro não apresenta todo o conteúdo.</p> <p>CONTEÚDO 2 - A Filosofia moderna e crise da metafísica. (Cap, 10 do livro Filosofando)</p> <p>CONTEÚDO 3 - Os Pensadores contemporâneos. (Capítulo 11 do livro filosofando)</p>	100pts
	TOTAL		100pts
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
QUÍMICA		<p>CONTEÚDO</p> <p>1. SOLUÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução a Soluções Químicas; • Coeficiente de solubilidade das soluções; • Definição e tipo de concentrações das soluções: Comum, Densidade, Concentração molar, Concentração em quantidade de matéria, Partes por milhão (ppm), Fração Molar, Título em massa e em volume, Diluição e mistura de soluções. <p>2. TERMOQUÍMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão de medir quantidade de calor • Reação exotérmica e endotérmica • Conceito de entalpia e Variação de entalpia • Calcular o valor de entalpia de combustão e de formação • Lei de Hess <p>3. CINÉTICA QUÍMICA:</p>	100pts

		<ul style="list-style-type: none"> • Velocidade média das reações químicas e Fatores que afetam a velocidade de uma reação química (concentração dos reagentes e produtos, temperatura, superfície de contato e catalisador); • Lei cinética das reações e Teoria das colisões <p>4. EQUILÍBRIO QUÍMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EQUILÍBRIO IÔNICO DA ÁGUA Princípio de Le Chatelier; Fatores que alteram um equilíbrio químico; Constante de ionização, pH e pOH e Constante do equilíbrio de solubilidade (K) <p>OBJETIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a presença da química nos rótulos de produtos industrializados; • Compreender o significado das grandezas estudadas e o domínio das operações básicas de conversão de unidades de concentração; • Desenvolver habilidades nos processos de preparação, diluição e mistura de soluções; • Analisar e relacionar soluções por meio de suas implicações com relação a alterações de concentração; <p>AVALIAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 (dez) questões objetivas com 5 (cinco) alternativas 	
	TOTAL		100
ARTE		<p><u>Conteúdo:</u></p> <p>1. Movimentos da Arte Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo, Expressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo e Abstracionismo • Características principais de cada movimento • Artistas nacionais e internacionais (Ex: Van Gogh, Picasso, Dalí, Tarsila do Amaral, Anita Malfatti) <p>2. Arte Contemporânea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novas linguagens: performance, instalação, vídeo-arte, arte digital • Grafite, arte urbana e crítica social • Principais artistas brasileiros contemporâneos (Ex: Vik Muniz, Eduardo Kobra) <p>3. Manifestações Culturais Brasileiras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura popular: maracatu, frevo, capoeira, festas juninas, bumba meu boi, entre outros • A influência indígena, africana e europeia na cultura nacional • Patrimônio cultural material e imaterial <p>4. Apreciação e Produção Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise crítica de obras visuais, musicais e performáticas • Criação de trabalhos autorais com diferentes técnicas e suportes • Projetos temáticos e interdisciplinares 	100pts

		<p>Objetivo:</p> <p>Compreender as principais características dos movimentos da Arte Moderna e analisar manifestações culturais brasileiras como expressões da identidade nacional. Identificar elementos e intenções dos movimentos modernistas;</p> <p><u>Avaliação:</u></p> <p>2 (duas) questões dissertativas com 10 (dez) linhas.</p>	
TOTAL			100
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
MATEMÁTICA		<p>1. Matriz e Determinantes: Soma, Subtração e Multiplicação.</p> <p>2. Trigonometria: Razões Trigonométricas no Triângulo Retângulo e Funções trigonométricas: Seno, Cosseno e Tangente; Medida de um Arco: Grau e Radiano; Lei dos senos e cossenos; Função seno, cosseno e tangente; Gráficos do seno, cosseno e da tangente.</p> <p>3. Sólidos Geométricos: Prismas, Cubo e Paralelepípedo, Pirâmides, Cones e Esfera.</p> <p>4. Análise Combinatória: Fatoração; Princípio Fundamental da Contagem; Permutação simples e com Repetição, Arranjo Simples e com repetição; Combinação Simples.</p> <p>5. Probabilidade: Espaço Amostral.</p>	100pts
TOTAL			100
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
SOCIOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> • A religião como instituição social; • A religião na visão da Sociologia clássica (Augusto Comte, Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber); • Conflitos religiosos no mundo; • Cidadania, Política e a função do Estado na sociedade; • Conceitos dos direitos: civis, políticos e sociais; • Políticas públicas; • A função dos três poderes: (Executivo, Legislativo e Judiciário) <p>Poder na concepção de Michael Foucault e Nicolau Maquiavel.</p> <p><u>Objetivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a religião como componente central na constituição das normas, valores e representações coletivas de uma dada sociedade, compreendendo que ela organiza, historicamente, a vida social e cultural de grupos diversos. • Identificar as funções sociais da religião, tais como coesão de grupo, legitimação de normas, conforto existencial e explicação de fenômenos naturais, a partir de exemplos históricos e contemporâneos. 	100pts

		<ul style="list-style-type: none"> Analisar, a partir dos autores clássicos (Durkheim, Weber e Marx, sobretudo), os modos como a religião foi entendida como fenômeno social, político e econômico, distinguindo suas concepções sobre a origem, a função e o poder simbólico das crenças. Estabelecer um diálogo crítico entre as teorias clássicas e exemplos concretos de práticas religiosas no Brasil contemporâneo, questionando de que forma as ideias de Durkheim, Weber e Marx ajudam a explicar conflitos, pluralidade e disputas de poder em torno das instituições religiosas brasileiras. Identificar as principais tensões e conflitos de origem religiosa no cenário global contemporâneo, compreendendo as raízes históricas (colonialismo, processos de laicização) e políticas (nacionalismos, disputas geopolíticas). Compreender a cidadania enquanto construção histórica que envolve direitos (civis, políticos e sociais) e deveres, associando-a às diferentes formas de Estado (liberal, democrático, republicano). Compreender as atribuições constitucionais de cada poder (Executivo, Legislativo e Judiciário), entendendo seus papéis na produção e no controle das leis, bem como na fiscalização e aplicação da justiça. Debater a relação entre indivíduo e Estado, refletindo sobre o exercício da cidadania em regimes democráticos e autoritários, identificando meios de participação (voto, movimentos sociais, conselhos de direitos) e formas de controle social. <p><u>Avaliação:</u> 10 (dez) questões objetivas com 5 (cinco) alternativas.</p>	
TOTAL			100
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
FÍSICA		<ol style="list-style-type: none"> Conversão de escalas termométricas; Calor sensível e latente; Reflexão e refração da luz. 	100pts
TOTAL			100
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
LÍNGUA PORTUGUESA		<ul style="list-style-type: none"> Leitura e Compreensão de Textos Interpretar textos verbais e não verbais. Análise Linguística e Semiótica Estudo das Classes Gramaticais Linguagem e Práticas Sociais Literatura Brasileira (Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo) <p><u>Objetivo:</u> Desenvolver a competência leitora, compreendendo e interpretando textos de diferentes gêneros e suportes, verbais e não verbais, em diversos contextos sociais. Compreender como a língua se organiza em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos e pragmáticos, além de analisar os recursos linguísticos e seus efeitos de sentido.</p>	70pts

		<p>Compreender a linguagem como prática social, refletindo sobre sua relação com a construção de identidades, culturas, grupos sociais e dinâmicas de comunicação. Ler, compreender, analisar e interpretar obras da literatura brasileira, contextualizando-as histórica, social e culturalmente, além de reconhecer seus movimentos, características estéticas e temas.</p> <p><u>Avaliação:</u> 7 (sete) questões objetivas com 5 (cinco) alternativas.</p>	
		TOTAL	
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
REDAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de textos • Tipologias e Gêneros textuais com ênfase na dissertação argumentativa • Planejamento e produção de textos argumentativos · Reescrita e aprimoramento • Competência argumentativa e autoria • Elementos da estrutura textual: introdução, desenvolvimento e conclusão; • Coesão e coerência textual; • Tipos de argumentos. <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprimorar a leitura e a interpretação de textos de diferentes gêneros e tipologias, desenvolvendo a capacidade crítica e analítica dos estudantes diante de temas relevantes da atualidade e reconhecendo os elementos estruturais e discursivos presentes nas produções textuais. • Conhecer, analisar e produzir textos pertencentes a diferentes gêneros, com ênfase na dissertação argumentativa, compreendendo suas características linguísticas, estrutura composicional e função social, especialmente em contextos formais como exames e certificações. • Planejar, escrever, revisar e reescrever textos argumentativos, desenvolvendo habilidades de organização de ideias, articulação de argumentos, uso adequado de conectores e construção de propostas de intervenção com base em repertórios socioculturais. • Desenvolver a competência argumentativa e o senso de autoria, estimulando o posicionamento crítico, ético e fundamentado do aluno diante de questões sociais, respeitando os direitos humanos, a diversidade e os princípios da cidadania. <p>Avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de um texto dissertativo-argumentativo (estilo ENEM) sobre o tema que virá descrito na proposta de redação. 	30pts
		TOTAL	100

DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO	NOTA
EDUCAÇÃO FÍSICA		<p><u>Conteúdo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidariedade e cooperação nos jogos esportivos. <p><u>Objetivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a habilidade de compreensão sobre jogo e esporte. <p><u>Avaliação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 (duas) questões objetivas com 5 (cinco) alternativas 	100pts
	TOTAL		100pts